

長 庚 科 技 大 學
幼 保 專 題 實 務

四到五歲聽覺障礙幼兒主要照顧者在家教學原則之初探

研究學生：吳心瑜 溫琳
指導老師：洪慧英
日期：110 年 1 月

四到五歲聽覺障礙幼兒主要照顧者在家教學原則之初探

摘要

本研究以四歲到五歲聽覺障礙幼兒在家教學原則之初探為題目。本研究的目的是希望統整出在家教學的原則，幫助提升照顧者在家進行療育課程後的複習教學之能力，甚至是統整出來的教學原則提供給照顧者能夠依循該原則也自己設計教學活動來提升幼兒的能力。於是我們開始搜集資料，我們先到婦聯基金會觀摩機構老師幫小安上課的模式以及技巧，也到個案的家中觀察小安媽的教學情形，並對教學進行評量，我們總共進行三次在家教學活動，觀察小安媽的教學歷程，主要是紀錄小安媽在教學時的優點和可以調整地方。研究過程中我與機構老師和小安媽進行交流，收集雙方的想法及建議以作為教學原則的參考資料。透過將所收集到的資料進行分析與討論後，統整出在家教學的五項原則：教學前預備活動及環境、結合家中或周遭環境現有的資源、幼兒也可以當老師、以簡單的詞彙引導幼兒說完整的句子、以親切的語言並正向鼓勵幼兒，提供給照顧者或有意願協助者在家進行教學時的參考原則。

關鍵字詞:在家教學、聽覺障礙

參考文獻

李茺娟（2012）。聽覺障礙。特教叢書第56輯。

李昭幸、陳小娟、蔡志浩（譯）（2018）。語調聽覺法-聽語及口語教學的應用（原作者：Carl W.Asp）。新北市：心理。（原著出版年：2011）。

何素華（2001）。在融合的教育環境中如何設計課程。融合教育論文集。嘉義市：國立嘉義大學特殊教育中心，119-131。

周俊良、范智敏、陳冠蘭、劉蔚萍、李昆霖、劉心箴（2015）。幼兒特殊教育導論。台北市：華都文化。

教育部（2016）。幼兒園教保活動課程大綱。

教育部（2017）。幼兒園教保活動課程大綱。

梁瑋如（2017）。全幼兒音樂教育模式對胎兒成長反應之初探性研究。

張漂芳（2016）。主題統整課程之幼兒語言習得研究。

傅秀媚、陳英豪、孫世恆、林雅容、莊竣傳、羅鴻基、楊國德、劉秀芬、蔡靜怡、楊玲芳、關佩偉、莊瓊惠、邱昆益、張玲芳（2017）。早期療育。台中市：華格納企業有限公司。

鄭靜宜（1995）。如何增進學生的口語溝通的能力。特教叢書第40輯。（引自李昭幸，1995）

身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法（2013年9月2日）。

從雅文文教基金會網頁中，可已獲得聽覺口語法的重要訊息
（<https://www.chfn.org.tw/service/learn/12>）