

長 庚 科 技 大 學
幼 保 專 題 實 務

性別平等教具研發與創作之研究-互動式繪本

學生：四年一班 李晴川、吳昱廷、林修醇

指導教授：常雅珍 教授

日期：一百一十年十二月

性別議題—互動式繪本之研究

摘要

研究者發現，大家對於職業、做家事、遊戲、顏色等等概念仍然有許多刻板印象留存，因此我們根據這些議題自製性別平等教具及繪本。「性別議題-互動式繪本」設計要旨為讓幼兒能夠在快樂的情境下以閱讀繪本作為主要媒介，操作教具讓幼兒能夠在「玩中學」中理解性別平權之概念，我們將繪本與教具之收納方式設計成後背包，讓照顧者或幼兒能夠更便於攜帶，外型以繪本中的配角粉紅大象為設計概念發想，除了外型可愛更吸睛外，更能讓幼兒融入情境當中，在繪本當中多次提及性別平權相關議題，包括我們刻板印象中常出現的「服裝」、「顏色」、「職業」三大類別做為出發點，設計豐富且易理解的劇情，並以教具遊玩操作的方式增進教具的趣味性，讓這些議題能夠很自然的融入活動中。「性別議題-互動式繪本」之訪談十位專業教保人員，質化結果，繪本特色主要有：

1. 繪本畫風清新，色彩明亮 2. 繪本內容符合主題 3. 繪本和教具結合增加對性別平等的認知 4. 透過繪本增加幼兒學習興趣；教具特色主要有：1. 大象收納包空間足夠 2. 教具可提供幼兒不同的性別相關知識 3. 教具可以促進手眼協調 4. 教具有創意性 5. 教具符合中大班年齡層；研究對象建議：(一)問題卡答案採開放式，尊重幼兒想法(二)大象背包對幼兒來說太重(三)問題卡可增加收納(四)教具趣味性夠，實用性可待加強(五)教具沒有促進幼兒精細動作發展之效益(六)繪本及教具中的性別平等概念可更豐富。本研究主要目的是將「性別議題-互動式繪本」製作與應用之研究完整的呈現出來，做出具體的實物讓教育機構或相關專家試用，並訪談詢問其使用後的看法與建議，我們也有將做完的成品帶到桃園市某區國小附幼，進行團體教學，並獲得其班級老師之回饋，其研究結論總結歸納如下：繪本劇情與教具操作交互輪替，可維持幼兒注意力、繪本內容可預測劇情，幼兒可清楚理解操作教具之任務、教具及繪本外觀很吸引幼兒、繪本可添加注音、標點符號以及句子可再檢視、問句可採用肯定句。

研究者自編問卷後，建立信效度，對 100 位研究對象施測，進行了相依樣本 T 考驗，結果發現「性別議題-互動式繪本」繪本及教具的搭配相較於傳統「換裝紙娃娃教具」更能夠提升幼兒對於學習的興趣且教具及繪本更具有創意，繪本及教具抑能夠提升幼兒對性別平等了解的看法且教具能讓幼兒學到職業方面性別平等的概念，最後與傳統較具相比「性別議題-互動式繪本」中的問題卡更能夠促進性別平等的認知。

關鍵詞：互動式繪本、性別平等、教具

(3)問句可採用肯定句(已斟酌修改)

參考文獻

- 田代如 (2006)。燃起閱讀的熱情。臺北市立圖書館館訊，23(3)，117-131。
- 江滿堂 (2001)。開啟兒童閱讀智慧—高雄市鼓山國小為例。國教天地，143，68-70。
- 李坤珊 (2001)。小小愛書人。臺北市：信誼。
- 林湘琴 (2010)。幼幼班母親對幼兒閱讀信念與親子共讀之相關研究—以台中縣為例 (未出版之碩士論文)。國立政治大學。台北市。
- 林湘琴 (2010)。幼幼班母親對幼兒閱讀信念與親子共讀之相關研究—以台中縣為例 (碩士論文)。取自
- 常雅珍 (2016)。心智圖法運用於質性資料分析課程的學習成效評估。課程與教學學報，19 (2)，193-228。