

長庚科技大學幼兒保育系
幼保專題實務

學齡前幼兒對於光與影的認知與探索

學生：王苡蓁、孫郁涵、陳柔君

指導教授：林昌本

中華民國115年5月

中文摘要

本研究在探討光與影主題教學對學齡前幼兒認知學習之影響，並了解幼兒在光與影探索活動中的學習表現與概念發展情形。研究對象為桃園市龜山區某非營利幼兒園二十四位大班幼兒，研究者以主題式教學方式進行光與影相關課程設計，透過實際操作、觀察探索、討論分享及創作表演等活動，引導幼兒認識光源、影子形成及影子變化等概念。

本研究採用前後測、觀察紀錄與學習評量等方式蒐集資料。研究工具包含光與影認知前後測學習單、活動教案、軼事紀錄表、教學者省思札記及學習評量表。研究者共規劃六次光與影主題教學活動，其中包含「追著影子跑」、「猜猜我是誰」及「皮影戲認識、製作與演戲」等課程內容，藉由多元化教學活動提升幼兒參與度與學習興趣。

研究結果顯示，幼兒在接受光與影主題教學後，能透過實際操作與觀察，逐漸建立基本科學概念。此外，幼兒於活動過程中展現高度參與興趣，能主動觀察、提問與分享想法，顯示主題式教學有助於提升幼兒探索能力與學習動機。研究者亦發現，透過遊戲化與操作性活動設計，能有效增進幼兒對抽象科學概念之理解。

本研究結果可作為幼兒園實施光與影科學教學之參考，並提供未來幼兒自然科學主題課程設計與教學實務之應用依據。

關鍵詞：學齡前幼兒、光與影、自然現象、主題式教學

參考文獻

王君安(2024)。光影交織的藝術：基於多光源的不規則遮蔽物之研究。〔碩士論文。國立陽明交通大學〕。

王彥崑(n.d.)。與光影共舞-「光」素材在國小視覺藝術教學的應用實施與探討。中小學一般教育師資培育學術與實務研討會論文集，263-292。

王均安(2004)。幼兒教育主題式課程之分析研究-以台灣幼稚園實驗課程為例。〔碩士論文。國立臺灣師範大學〕。

吳木崑(2009)。杜威經驗哲學對課程與教學之啟示。臺北市立教育大學學報，40(1)，35-54。

周淑惠(2003)。幼兒之光、影概念研究。新竹師院學報，133-154。

梁涓寧(2023)。科學教育融入藝術活動之探究-以光與影主題為例。〔碩士論文。國立清華大學〕。

陳巧芸(2021)。整入光與影科學之幼兒引導式探究教學。〔碩士論文。國立臺南大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。<https://hdl.handle.net/11296/k2x823>。

陳淑敏、張靜儀(2007)。幼兒影概念之探究。科學教育學刊，15(4)，417-437。
<https://doi.org/10.6173/CJSE.2007.1504.03>。

陳雅鈴、黃麗鳳(2019)。幼兒探究式科學遊戲引導提問策略發展歷程與成效。幼兒教保研究，21，21-46。

張文卓(2017)。運用光影對情感影響之設計創作。〔碩士論文。國立臺灣科技大學〕。

鄭婷媛(2008)。四、五歲幼兒影概念〔碩士論文。國立屏東教育大學〕。

賴姿玲(n.d.)。光與影的奇思妙想〔教學方案〕。臺南市生活課程輔導團。

謝進德(2007)。幼兒科學教學模式之行動研究〔碩士論文。國立臺中教育大學〕。