

# 長庚科技大學

## 幼保專題實務

繪本融入幼幼班音樂活動之課程設計與實施：  
以桃園市某幼兒園為例

指導老師：劉芳好

學生姓名：鍾芷涵、蘇子凌

中華民國一一四年九月

## 摘要

本研究為音樂課程設計與實踐之研究，主要在設計出適合幼幼班的音樂教學活動和探究活動設計的教學成果。以桃園市某私立實驗幼兒園幼幼班幼兒為研究對象，共 18 位幼兒。研究方法以參與觀察法為主軸蒐集資料，透過結合繪本設計六堂音樂課程活動，以直接參與教學的方式進行觀察，資料來源包含觀察紀錄與教師回饋，並以檢核表之內容進行分析。研究發現，透過繪本融入教學活動，並結合樂器操作的音樂遊戲，可以使幼兒提升、集中注意力，且多數幼兒可在規則單一步驟指令下維持參與，但在合作互動、分享與多步驟指令的表現上受限。本研究建議教師與研究者每隔一段時間需重複進行音樂活動的內容與遊戲，音樂的體驗與認識，需要不斷的重複與刺激，並依據幼兒的能力規畫合適的活動。

關鍵字：幼兒、音樂、繪本、活動設計

## 參考文獻

### 一、中文部分

蔡昀廷(2024)。不同音樂律動速度對幼兒愉悅情緒之影響。〔碩士論文。國立臺灣師範大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。

<https://hdl.handle.net/11296/639wxd>。

吳佳慧(2016)。以音樂治療視框探究情緒行為困擾幼兒音樂與遊戲行為。〔博士論文。國立彰化師範大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。

<https://hdl.handle.net/11296/33vtbt>。

鄭伊恬(2008)。音樂活動對幼兒情緒調節發展之實徵性研究。〔碩士論文。朝陽科技大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。

<https://hdl.handle.net/11296/2pyzpy>

張佳燕(2020)。幼兒音樂律動課程實施之探究。〔碩士論文。明道大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。 <https://hdl.handle.net/11296/n2f4y6>

呂幸娥(1998)。日本嬰幼兒音樂教育之研究。〔碩士論文。淡江大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。 <https://hdl.handle.net/11296/ew2hs5>

胡裕成(2012)。運用音樂元素融入多感官課程發展幼兒專注力及人際互動之研究。〔碩士論文。朝陽科技大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。

<https://hdl.handle.net/11296/c5zz4e>

鄭如晶(2007)。音樂活動對學步兒音樂反應及人際互動之個案研究。〔碩士論文。朝陽科技大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。

<https://hdl.handle.net/11296/b9jwpk>

梁廣程、潘永璋(1996)。樂器法手冊。世界文物出版社。

教育部(2023)。幼兒園教保活動課程大綱。教育部。

幸曼玲、楊金寶、柯華葳、丘嘉慧、蔡敏玲、金瑞芝、簡淑真、郭李宗文、林玫

- 君、倪鳴香、廖鳳瑞(2023)。《幼兒園教保活動課程手冊》。教育部。
- 黃依潔, 李玉泉(2022)。《孩子聽音樂，大腦更活躍》。崧燁文化。
- 蘇珊(2017)。《音樂可以這樣玩：幼兒音樂創意教學》。信誼基金出版社。
- 林朱彥、張美雲(2010)。《幼兒音樂與律動》。華都文化。
- 劉美君（2019）。〈幼兒音樂活動的教學理念與策略〉。《幼兒教育研究》，13(2)，45－58。
- 林怡君（2017）。〈幼兒音樂能力發展與教學設計〉。《音樂教育季刊》，20(1)，23－31。
- 方郁心（2024）。繪本引導音樂活動融入課程對學齡前幼兒感覺統合之研究。〔碩士論文。國立屏東科技大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。
- 黃儀瑩（2020）。繪本融入幼兒音樂活動之探究。〔碩士論文。國立高雄師範大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。 <https://hdl.handle.net/11296/687g33>。
- 謝育倫（2018）。繪本運用於幼兒音樂教學之行動研究。〔碩士論文。國立清華大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。 <https://hdl.handle.net/11296/9tfjnf>。
- 奧福音樂教學法
- [https://www.hausheng.com/article\\_d.php?lang=tw&tb=2&cid=30&id=606&srsltid=AfmBOoqoPk0qMnTxoQ2b5bO\\_ACGeqBnq8vYW40fABA2bM-foXosckM1P](https://www.hausheng.com/article_d.php?lang=tw&tb=2&cid=30&id=606&srsltid=AfmBOoqoPk0qMnTxoQ2b5bO_ACGeqBnq8vYW40fABA2bM-foXosckM1P)
- 15 種樂器幼稚園小朋友也可以學習 有管弦樂器、敲擊樂器和鍵盤樂器
- <https://www.champimom.com/posts/%E5%B9%BC%E7%A8%9A%E5%9C%92%E5%B0%8F%E6%9C%8B%E5%8F%8B%E5%8F%AF%E4%BB%A5%E5%AD%B8%E7%BF%92%E7%9A%84%E6%A8%82%E5%99%A8>
- 林怡廷（2021）。應用奧福音樂於幼兒教具型態改良設計創作研究。〔碩士論文。國立臺灣師範大學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。
- <https://hdl.handle.net/11296/jjta3a>。
- 連今萍（2017）。學齡前幼兒團體音樂遊戲之設計與應用。〔碩士論文。東吳大

學〕臺灣博碩士論文知識加值系統。

<https://hdl.handle.net/11296/g3pm7f>

胡裕成（2012）。運用音樂元素融入多感官課程發展幼兒專注力及人際互動之研究〔碩士論文，朝陽科技大學〕。華藝線上圖書館。

<https://www.airtilibrary.com/Article/Detail?DocID=U0078-2712201314041620>

張育瑗（2012）。多元教學與評量對國小學童音樂學習態度與成就之探討。新竹教育大學教育學報，1-33。

<https://tpl.ncl.edu.tw/NclService/JournalContentDetail?SysId=A12039491>

李曉瑩、魏美惠（2013）。一位公立幼兒園教師實施音樂教學特色及成效之探究。臺中教育大學學報：教育類，27(2)，27-49。

[https://www.airtilibrary.com/Article/Detail?DocID=18176402-201312-](https://www.airtilibrary.com/Article/Detail?DocID=18176402-201312-201401170026-201401170026-27-49)

[201401170026-201401170026-27-49](https://www.airtilibrary.com/Article/Detail?DocID=18176402-201312-201401170026-201401170026-27-49)

李玲玉、李永華（2005）。嬰兒音樂教案設計與實務教學分析研究。《數位典藏與數位學習聯合目錄》。

<http://catalog.digitalarchives.tw/item/00/4b/bd/2d.html>

## 二、西文部分

Gordon, E. E. (1997). Learning sequences in music: Skill, content, and patterns. GIA Publications.

Gordon, E. E. (2003). A music learning theory for newborn and young children. GIA Publications.

Orff, C., & Keetman, G. (1963). Music for children. Schott Music.

Piaget, J. (1972). The psychology of the child. Basic Books.

Hille, Adrian & Schupp, Jürgen,(2013). [How Learning a Musical Instrument Affects the Development of Skills," IZA Discussion Papers 7655](#), Institute of Labor Economics (IZA)