

長庚科技大學
幼兒專題實務

以棒偶劇教學探究大班幼兒正向思考態度改變之成效

學生姓名：林品萱、楊媛智、詹鎧如

指導老師：陳寧容

中華民國一百一十一年一月

摘要

少子女化的現代，要有優質且抗壓性高的人口素質，就要從幼兒教育開始奠基，培養幼兒在遇到挫折情境時的正向思考更顯重要。本研究旨以棒偶為主要教具，自編情境劇進行偶劇教學，探究其對幼兒正向思考之成效。為達成研究目的，研究採「實驗研究法」之前後測設計，研究對象為臺北市德德（化名）幼兒園大班幼兒共十四名，以自編挫折情境為主題的六張四格漫畫作為前後測之測驗工具，再以自編的六個不同內容的正向思考為主題的棒偶劇進行教學，每個故事皆有自製的棒偶為教具、另搭配故事用之背景設計，每次進行棒偶劇教學時間為 30 分鐘，演出結束後會請幼兒針對故事內容填寫學習單。前後測四格漫畫及六個正向思考為主題的故事皆經過專家確認內容後才進行教學。實驗教學為期一週，連續每天為幼兒演出一場棒偶劇。在六個棒偶劇演出結束後，再以四格漫畫進行後測。在教學實驗前施以前測，經過六次實驗教學之後再進行後測。前後測資料透過統計分析與處理，最終以百分比呈現幼兒的進步幅度。本研究主要結果如下：

一、經由前測結果發現，幼兒在面對挫折情境的思考態度有所差異，正向思考比例為 66%，不知道為 27%，負向思考為 7%。

二、經由本研究，以正向思考為主題的棒偶劇故事確實可以規劃及演出。本研究的棒偶劇故事有：1. 比賽輸了的大熊、2. 小兔的包包、3. 被同學拒絕的小貓、4. 做水餃的煩惱、5. 種植失敗的小狗、6. 不會游泳的小豬。除了故事之外，可自行製作配合故事演出的棒偶及故事背景。

三、棒偶劇教學歷程可以分為：1. 講述前的準備 2. 提醒觀賞規則 3. 正式開演 4. 故事回顧與討論 5. 以學習單確認教學成效。

四、講述經由正向思考棒偶劇教學後，能有效提升幼兒面對挫折情境的思考態度，其正向思考比率提升 25%，回答不知道的比例降低 21%，回答負向態度的比例降低 3%。

本研究進一步提出相關建議供有興趣人士參考。

關鍵字：幼兒、正向思考、挫折、棒偶劇

參考文獻

王宏哲（2017年9月22日）。凡事輸不起、爭第一，如何培養孩子的耐挫力？

天才領袖。取自 <https://reurl.cc/15KMe6>

王秋芳（2019）。國小學生正向情緒、班級氣氛與教師教學信念對學習自我效能

感之多層次研究（未出版之碩士論文）。國立臺南大學，台南市。

內政部（2021年2月23日）。各縣市內政統計指標：內政統計查詢網。取自內

政部統計處網 <https://reurl.cc/zMyXAN>

王培存（2013年12月）。帶寶寶看好戲資源。親子天下雜誌，4。取自

<https://reurl.cc/QjpDXp>

友緣基金會（2015年9月29日）。孩子成長的正向力量，具體鼓勵很重要！親

子天下。取自 <https://reurl.cc/156eQY>

李之光與潘宇捷（2011）。創造性戲劇對幼兒情緒調節之影響研究。人文社會科

學研究，5，1-18。

車正雲（2019）。臺北市國小高年級學童身體活動量與自尊及挫折容忍力之研究

（未出版之碩士論文）。臺北市立大學，臺北市。

李伯黍等人（譯）（2003）。心理學辭典（原作者：A. S. Reber）。臺北市：五

南。

吳尚軒（2020年12月1日）。誰逼死了台灣大專生？青少年自殺死亡人數、死

亡率雙雙創10年新高。風傳媒。取自 <https://reurl.cc/bk6x9v>

余佳瑋（2020）。一位國小附幼教師運用華德福課程中偶劇故事歷程、困境及解

決策略之研究（未出版之碩士論文）。國立嘉義大學，嘉義市。

沈莉珍（2012）。別讓人際挫折擊垮—三位幼兒人際關係之改變（未出版之碩士

論文）。臺北市立教育大學，臺北市。

李淑卿（2015）。小農夫體驗教學活動融入幼兒生命教育。臺灣教育評論月刊，

4，129-132。

余景文與紀雅惠（2009年3月）。換個角度看學生~從正向心理學談起。高雄師範大學學生輔導中心校園心理衛生專題文訊，17。取自

<https://reurl.cc/aNpZDQ>

吳靖渝（2019）。宗教信仰、正向情緒與生活滿意度關係之研究（未出版之碩士論文）。大葉大學，彰化縣。

李慈蘭（2014）。幼兒情緒事件與教師因應策略之研究-以一個中小混齡班為例（未出版之碩士論文）。國立臺中教育大學，台中市。

吳蓓（2015）。0-7歲華德福教育：培育懂得愛、欣賞美、愛閱讀、身心健康的快樂孩子。新北市：木馬文化。

林生傳（主編）（2003）。教育研究法：全方位的統整與分析。臺北市：心理。

林芳竹（2017）。應用正向思考策略提升國小四年級視覺藝術領域教學之行動研究（未出版之碩士論文）。國立臺中教育大學，台中市。

林怡蓓（2019）。臺中市國小高年級學童自我概念與挫折容忍力關係之研究（未出版之碩士論文）。國立臺中教育大學，台中市。

周彥君（2020年10月12日）。你是培養孩子的「挫折容忍力」，還是「挫折感」？親子天下。取自 <https://reurl.cc/mvWR8W9>

林彥甫（2010）。大學生幽默風格、情緒智力與學業挫折容忍力關係之研究（未出版之碩士論文）。朝陽科技大學，台中市。

林培斯（2019）。桃園市國小高年級學童正向思考、心理健康與學校適應之研究（未出版之碩士論文）。大葉大學，彰化縣。

洪美秀（2020年4月21日）。新竹小五女生輕聲身亡 校方啟動輔導機制。自由時報電子報。取自 <https://reurl.cc/q19n7E>

洪蘭（譯）（2003）。真實的快樂。（原作者：Seligman, M.）。臺北市：遠流。

教育部（主編）（2017）。幼兒園教保活動課程大綱。臺北市：教育部。

郭秀春（2015）。戲劇融入幼兒園美感領域教學歷程之研究（未出版之碩士論文）。國立屏東大學，屏東縣。

- 郭芝妤(2020)。應用創造性戲劇教學提升幼兒正向情緒之行動研究(碩士論文)。
取自華藝線上圖書館系統。(系統編號 U0055-2508202012452600)
- 陳怡均(2016年1月28日)。幼兒常犯6種偏差行為。嬰兒與母親。取自
<https://reurl.cc/vgyp4o>
- 陳若榛(2019)。父母教養方式對幼兒園新生挫折容忍力之影響(未出版之碩士
論文)。國立臺東大學，台東縣。
- 張振成(2003)。挫折與衝突的適應方式【專題】。諮商與輔導，211，53-55。
- 陳翌珊(2019)。教保服務人員輔導幼兒情緒調節之策略運用(未出版之碩士論
文)。朝陽科技大學，台中市。
- 郭淑珍(主編)(2010)。正向心理學的意涵與學習上的應用【專題】。銘傳教
育電子，2，56-72。
- 陳淑菁(2020)。正向心理教學方案對國小三年級學童正向心理資本與正向情緒
影響之研究(未出版之碩士論文)。國立臺南大學，台南市。
- 陳雅芬(2006)。以交互說故事策略促進幼兒社會適應之分析研究(未出版之碩
士論文)。國立新竹教育大學，新竹市。
- 國語日報出版中心(2000)。新編國語日報辭典。臺北：國語日報社。
- 陳寧容(主編)(2010)。親職教育理論與實務-學習成為適性教父母。新北市：
華立圖書。
- 陳瓊淇(2014)。創造性戲劇教學運用於混齡班幼兒可能性思考之行動研究(碩
士論文)。取自華藝線上圖書館系統。(系統編號 U0055-1807201410164200)
- 傅琍玲(2016)。輔導害羞幼兒適應幼兒園生活之行動研究(未出版之碩士論文)。
天主教輔仁大學，新北市。
- 黃敦晴(2019年07月22日)。「在生活中遇到難題時，會怎麼做？」教孩子
學習求助，長大會更獨立。親子天下。取自 <https://reurl.cc/ye5D5a>
- 萬榮輝(2010年4月)。從看戲中快樂學品格。幼教資訊雜誌，233，49-52。

趙心瑜 (2018)。高雄市國中生人格特質、正向心理與學校生活適應關係之研究 (未出版之碩士論文)。國立高雄師範大學，高雄市。

蔡旻凌 (2011)。高雄市國小高年級學童樂觀信念與挫折容忍力之相關研究 (未出版之碩士論文)。國立高雄師範大學，高雄市。

劉麗 (譯) (2016)。阿德勒教育心理學。(原作者: Alfred, A.)。臺北市：海鴿文化。

親子天下 (2018 年 5 月 25 日)。從「吵著要買」，到「自主不買」：讓孩子金錢自主的意外收穫。親子天下。取自 <https://reurl.cc/NpaD4Q>

親子天下 (2020 年 9 月 14 日)。培養幼兒獨立思考的能力，學習解決問題。親子天下。取自 <https://reurl.cc/19LXgA>

嬰兒與母親 (2013 年 10 月 7 日)。這麼做，培養幼兒挫折容忍力。嬰兒與母親。取自 <https://reurl.cc/3NWXGj>

戴偉琦 (2016)。繪本教學提升國小學童正向思考之行動研究 (未出版之碩士論文)。國立臺灣海洋大學，基隆市。

Berkowitz, L. (1988)。Frustrations, appraisals, and aversively stimulated aggression. *Aggressive Behavior*, 14, 3-11.